

ZÁMECKÝ AREÁL VELTRUSY – 30. dubna

DOPRAVA: vlakem z Masarykova nádraží do Nelahozevsí

DÉLKA TRASY: cca 10 km

NÁROČNOST: nenáročná, rovinatá

Do zámeckého parku ve **Veltrusech** se nás po modré TZ vydalo patnáct. Cestou od nádraží jsme se zastavili na novém betonovém mostě, klenoucím se vysoko nad Vltavou, ze kterého je pěkný pohled na řeku, jez, zdymadlo a [zámek Nelahozeves](#) v pozadí.

Z mostu jsme sestoupili přímo do areálu [zámku Veltrusy](#). Po startovní fotografii, zastávce u Laudonova pavilonu, jsme se prošli dančí oborou, kde jsme měli možnost obdivovat stromy (staleté velikány, především duby). Obora nabízí k procházkám množství cest a pěšinek a příjemný stín k odpočinku. Naše cesta směřovala k zámku, který jsme si minili prohlédnout. Následovalo však malé zklamání. Zámecký areál (nádvoří a zahrada) nebyly přístupné. Uvítala nás cedule – otevřeno v sobotu, v neděli a o státních svátcích! I vnější pohled na zámek stojí za to.



Autor: Mickapr (Wikipedie)



Autor: Mickapr (Wikipedie)

Krátce jsme si odpočali, posílili se z vlastních zásob (restaurace je otevřena též pouze v sobotu a v neděli) a vydali se na okružní vycházku staletými alejemi, kterým dominují úžasné lípy a kaštiny, v této době v plném květu. Každý z těchto stromů by stál za zastavení a za zamyšlení se nad krásnou přírodou (tvary kmenů, kůra, výška, rozložitost koruny) umělecká díla přírody a času. Okružní procházka končila u zámku. Po krátkém posezení před zavřenou restaurací, kterou „střežili“ pávi, jsme se vydali na nádraží a domů.

Zámek (své sezónní sídlo) si nechal na počátku 18. století postavit Václav Antonín Chotek a představuje významné dílo vrcholného baroka. Autorem návrhu byl pravděpodobně v Čechách působící architekt italského původu Giovanni Battista Alliprandi. Zámek je tvořen hlavní budovou s vyšším válcovým jádrem, ze kterého vybíhají čtyři jednopatrová křídla. Na severní straně se nachází monumentální dvouramenné schodiště se sousoším. Dvůr je pak na severu zakončen řadou alegorických soch z dílny Matyáše Bernarda Brauna.

Kolem zámku se rozkládá rozlehlý anglický park s řadou romantických drobných staveb a plastik, který vznikl na přelomu 18. a 19. století. Krajinářský park, tedy park, který se svým pojetím přibližuje volné krajině, nechal vybudovat třetí majitel zámku, Jan Rudolf Chotek. První úpravy byly dokončeny v roce 1790, a park tak patří k pěti nejstarším u nás. Se svojí rozlohou 298 hektarů je v Čechách tím největším. Krajinářský park se postupem času proměnil v okrasný statek. Ten kombinuje hospodářské prvky s těmi estetickými. Vedle sebe tak uvidíte romantické pavilony a užitková pole či pastviny. Od začátku 19. Století se ve zdejší oboře chová daněk skvrnitý.

Čestný dvůr je na severní straně zakončen řadou plastik zpodobňujících roční období a jednotlivé měsíce roku.

